



termine

Mo. 27. Mai	workstation 19:30 Uhr	W.F.Haug präsentieren das historisch-kritische Wörterbuch des Marxismus & KSV-KUUGEL Fete
Do. 30. Mai	Tribehouse	Bug + Kurt (D) Innsbrucker Heroes + Noise`n`HC aus Germoney <i>by Vakuum</i>
So. 02. Juni	Kulturcafe Ascher Breitenbach	Tagtraum, Unkraut und Paradoxon <i>Ya Basta! Concerts</i>
Mo. 03. Juni	Bogen 13	Fifi and the Mach 3 <i>Choke Media Empire</i>
7./8./9. Juni	7Kapellenareal	92/02 Plakate und Konzerte
Freitag		<i>SKEPSIS, ASSATA, MAN AT ARMS, RETALIATE</i>
Samstag		<i>CALAMARI : AUTOPSY, REMOVAL, CONTRA:ST, BIOCHIP</i>
Sonntag		<i>THE LEGENDARY PINK DOTS</i>
Do. 13. Juni	workstation	Winterbrief (fe-)male e-pop-punk With Love emo-rock-hc
Fr. 14. Juni	VZ Komma Wörgl	“Kunst gegen Intoleranz” Ausstellung und Konzerte: 3 Flaschen in 'na Plastiktüte 7 Years Bad Luck, Victim Or Villain
Fr. 14. Juni	Juze Z6	Freirad Sendestartfest ab 24.00 geht Freirad vom Z6 aus live auf Sendung!!!
Sa. 15. Juni	Innenstadt	Freirad live on open air www.freirad.at
Sa. 15. Juni	workstation	Electra www.workstation.or.at
Fr. 23. Juni	Kulturcafe Ascher Breitenbach	Backslide, My Moral Majority, I.Q. 69 www.ya-basta.at
Do. 27. Juni	workstation	Dillinger 4 & RedLightsFlash
Sa. 29. Juni	workstation	Interstellar Label Night feat. Elch & Sensual Love www.interstellarrecords.at

GRAUZONE

PF 705

6021 Innsbruck

grauzone@catbull.com

www.catbull.com/grauzone

P.B.B.





Edit

Hola!
Dem Vermummungsverbot wegen,
lassen wir jetzt endlich die Hüllen fallen
und zeigen unser "wahres" Gesicht: Als
ersten Schritt der Rückverbürgerlichung
organisieren wir mit finanzieller

Unterstützung von Stadt und Land (Fluss?) eine

Ausstellung und Konzerte, die wiederum für uns bzw. für sich
spricht. 92/02 Plakate längst vergangener Venues, Konzerte, Nächte und
Ambitionen aus Schlafstadt IBK. Haven, Utopia, MK, Z6 und dann?
Was war, was ist - ist was?* Also haben wir einige Plakate der letzten 10
Jahre und darüber aus diversen Archiven abgestaubt. Im Grunde ein großes
Erinnerungsalbum eurer durchgefeierten und getanzten Abende, an einem
Wochenende konzentriert. Das ganze garniert und angereichert mit jeder
Menge geiler Mukke...

fuck consumerism>> Es gibt die Möglichkeit für euch vom passiven Erlebnis
weg zukommen und aktiv zu werden: Video-, Siebdruck- und Technik-
Workshops. (siehe weiter hinten für Details...)

Nach dem 7./8./9. Juni geht's auch noch mal ordentlich weiter: Radio-Fest
mit Winterbrief und With Love und mit Dillinger 4, einem Gig aus der FAT
WRECK-Box. Dann ist Sommerschlussverkauf und wir sehen uns in der
Sillschlucht beim alljährlichen Grauzone-Fußball-Grillfest (diesmal ohne Regen, garantiert!).

Eure Grauzone Antifa-Banditen

per la CONQUISTA DEGLI SPAZI!

*workstation das ist: Hier mal eine tiefe Verbeugung vor dem Keller und
seinem Meister Chris, ohne die wohl vieles nicht möglich wäre. Übrigens mit
völlig neuer und sehr schicker Homepage: www.workstation.or.at

92/02 Plakate

92/02 Zehn Jahre Plakate alternativer VeranstalterInnen in Innsbruck

7./8./9. Juni 2002
Freitag, Samstag, Sonntag
7Kapellenareal Innsbruck

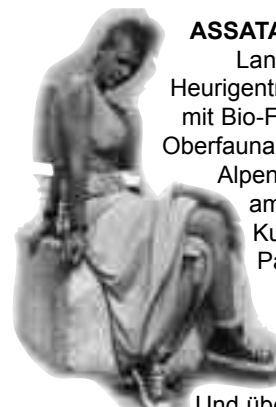
**Ausstellung, Konzerte,
Parties, Workshops**

Freitag Hardcore Day

SKEPSIS - Vienna Killer Grindcore, der
abgeht wie die Sau und nicht selten mit den
legendären Ässä verglichen wird. Hi-Speed
Riffs treffen auf dicke Moshparts, apokalytis-
che Double Bass-Attacken und auf min-
destens 1000 Kilogramm reine Energie.
Gespielt wird das ganze natürlich in
Perfektion. Ein Wunder, dass diese hochbe-
gabten Musikanten hierzulande noch recht
unbekannt sind, oder?

oben genannten Konsorten. Düstere
langsame Songstrukturen und mid tempo
Parts wechseln sich ab mit Knüppel-aus-dem-
Sack Hardcore-Attacken. Habe die Ehre, Herr
Waffenmeister...

RETALIATE - Nicht
zuletzt wegen ihrer
beindruckenden
Performance bei der
Tyrolian Hardcore
Night im Z6 gelten die
vier als die Tiroler
HC-Hoffnung.
Stilmäßig treiben sich
Retaliante mehr im
Fahrwasser von New
York als irgendwo
anders herum und
genau in diese Kerbe
haut ihre Musik. Man
stelle sich vor: ein Mix aus Integrity und
Catharsis. Nicht ohne Grund supporteten die
Burschn schon einige bekannte Größen,
denen sie mit Sicherheit auch das Wasser
reichen konnten.



ASSATA - Bauerngecruste,
Landeiercore oder
Heurigentrash aus dem Osten
mit Bio-Farm-Projektplaner
Oberfaunach, Wellness-Sieger
Alpenforum 2001, "Ferien-
am-Land.org"-Kopf und
Kultdrummer - remeber
Panic Parasito - magic
Veit an den Drums.

Der Junge ist echt
ein Multitalent und
sehr sehenswert!

Und überhaupt die ganze
Band....sehr hörenswert!

MAN AT ARMS - Kommen ebenso aus dem
Osten, bestehen aus diversen Mitgliedern
von in der österreichischen Underground-
Szene aktiven oder verblichenen Bands wie
etwa Dreschflegel oder Bloody Mary und
bestechen mit ähnlich rauher Musik wie die

Last but not least sind wir noch auf der
Suche nach der einen oder anderen
weiteren Band und haben gewiss noch ein
paar Asse im Ärmel, doch noch keine fixe
Zusagen. Updates gibt's wie immer unter:
www.catbull.com/grauzone

somstog "lets get wicked"
somstog "lets get wicked"

calamari : autopsy (c2a)

mission: electronic.terror.subbass.noise/chaos/verwirrung
 .tinitus-inducting.antiart-struggle

history: c2a evolved from the weirdo-solo-chaos-electronic pop project "die taucherglocke". after beeing highly unsuccessful catching the audience with beautiful synthie-hooklines and tricky-electro-pop songs c2a decided to start a struggle full of hate and anger against all established electronic smart-ass (w)imps all over the world. unfortunatley the brains c2a didn't think of masochist tendencies spread through a male-dominated abstract-music scenery and the war failed desastrously. so meanwhile the members of c2a already shared the stage with acts like pan sonic, schneider tm, dieb13, pure, lo res, burn those idle cycles, arab on radar, bug. for now, their next aim will be to overthrow the state.



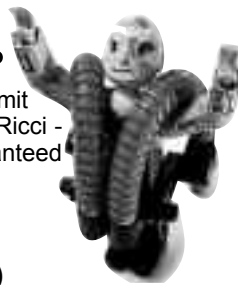
CONTRA:ST Soundsystem

- radical HC Tekkno
 e.g: appeared last year at the Free RePublic Parade in Wien



BIOCHIP

- Cheerleading-Electro-Gröhl-Projekt mit
 MC Maggo Bug und DJ Speed Ricci -
 pure energy guaranteed



REMOVAL(can)

Removal waren die positive Überraschung im Vorprogramm der seit vielen Jahren genialen NoMeansNo: Vertrackter Instrumentalsound, erzeugt durch die Komponenten Schlagzeug, Bass und Gitarre, die immer wieder durch Stimmeinspielungen Marke sampled und spoken words angereichert werden. Removal überzeugen durch Liebe zum Detail, wobei die nötige Härte nicht zu kurz kommt. Eine für Aug und Ohr satte Darbietung erwartet die Besucher im 7kapellen-Areal und wir freuen uns besonders auf den Besuch aus dem Land der Bären, Hirschen und Lachslaichplätze.



<http://www.removallmusic.com>

Das Projekt -92/02 Plakate- findet im Rahmen der Projektwerkstatt der Tiroler Kulturinitiative / IG Kultur Tirol (TKI) statt

Sonntag chill out
Sonntag chill out

The Legendary Pink Dots (uk/nl)

<http://brainwashed.com/lpd/>



Wieder nach vielen Soloprojekten gemeinsam auf Tour mit Ihrer Interpretation von psychedelischem Trance-Floor.

Gegründet 1980(!) in London, dann Mitte der 80er übersiedelt nach Amsterdam, von wo aus sie ihr enorm produktives Schaffen entfalten. Trotz ihres klaren Kryptopopeinschlags - eingebettet in manchmal exzessiver psychedelischer Exotik - bleiben sie vom kommerziellen Musikbetrieb verschont. Ausgehend von Vorläufern wie Joy Division, Syd Barret, Faust fügen sie klassische Sensibilität, Mythologie, Fundstücksamplingverrücktheit mit einer stilübergreifenden Experimentierfreudigkeit zu Soundscapes zusammen. Edward Ka-Spel (vocals), Phil Knights (aka Silver Man, keyboards), Ryan Moore (Twilightcircus Dub System, drums) und Edwin von Trippenhof (guitars) haben mit ihrer Risikobereitschaft die **Legendary Pink Dots** zu einem nie enden wollenden Abenteuer werden lassen.

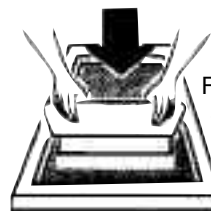
The **LPD** in Innsbruck: 2x im Haus am Haven, 93 das erste VAKUUM-Konzert überhaupt im Bierstindl, 2x Utopia und jetzt in Kooperation mit der Grauzone im Siebenkapellenareal.

ein kv innpuls gastspiel www.catbull.com/innpuls

++workshops++

all for your creative minds and hands

Zusätzlich neben diesem ganzen Angebot an Unterhaltung und Zerstreuung, gibt es auch für euch etwas zu tun. Wir organisieren drei Workshops, die sich mit dem Drumherum der Veranstalterei befassen.



PRINT

Freitag, Samstag 31.5./1.6.: **Siebdruck-Werkstatt** im Cunst&Co: Poster, T-Shirts, Aufkleber oder Feuerzeuge..., mit der Siebdrucktechnik ist fast alles bedruckbar.

LISTEN

7. Juni Siebenkapellenareal: Allgemeines zur Organisation einer Veranstaltung: Anmeldung, Bewerbung... und **Tontechnik-Workshop**: Dem Tonmischer über die Schulter schauen...

RECORD

31. Mai / 7. und 8. Juni: **Doku-Workshop**: Dokumentation von Veranstaltungen. Filmen, Fotografieren, Schneiden, Nachbearbeiten...



InteressentInnen für die Workshops bitte unbedingt anmelden unter: grauzone@catbull.com, dann gibt's Details...

Grauzone action

Donnerstag.13. Juni @ workstation

WAITIN`FOR THE RADIO: KONZERT MIT **WINTERBRIEF** + **WITH LOVE**
+ DIE VIELGEPRIESENEN DJANES "DIE GROBEN CHRISCHTLS"

Bald ist es soweit - auch die Grauzone wird Radiowellen in die Haushalte der Innsbrucker und Innsbruckerinnen senden. Also, alle Radio basteln, nach Innsbruck ziehen und Freirad hören! Natürlich bedarf dies auch einer gewissen Feierlichkeit: in diesem Sinne werden WINTERBRIEF aus Philadelphia und WITH LOVE aus Treviso zum Tänzchen blasen...



WINTERBRIEF - ein Fräulein-Männlein Duo - "have been stomping the scene with their blend of pop with punk energy, techno beats, new wave spunk and biting lyrics".
Rechtzeitig zur Tour erscheint auch ein neuer Tonträger auf dem prominenten, altgedienten X-Mist-Label (u.a. 7Sioux, So much Hate, Dawnbreed, Atom, world/inferno f.s., Les Savy Fav, Kurt usw.).

Die Musik von Winterbrief besteht aus Vocals, Gitarre, Keyboard, Effekten, Drum Computer, sozusagen *casio core galore*, oder besser ausgedrückt: Ein Mischmasch aus Le Tigre, Chicks on Speed, Atom and his Package und Kid 606...

THE WITH LOVE aus unserem südlichen Nachbarland bestehen aus 5 Musikern, welche sich einer würzigen, emotionellen Mischung aus Noiserock und Hardcore verschrieben haben und ganz sicher auch in der workstation überzeugen werden.

(Die haben auch noch eine wunderschön trashige homepage:
<http://www.thewithlove.com>)

Choke Empire action

Montag. 03. Juni @ Bogen 13

FIFI AND THE MACH 3

(Tokio / Japan)

Sind eine der angesagtesten Punkrock Bands in Japan – und das bedeutet einiges! Ihren Namen haben sie vom 1969er Kawasaki Mach 3 500ss Motorrad, und genauso laut und schnell liefern Sängerin Fifi und ihre drei Mitstreiter Songs ab die man einfach lieben muss. Stark beeinflusst von den Ramones (*na oh*) und anderen Ende-70er Punkrock Bands fanden sie schnell ihren eigenen Stil und damit auch weltweit Fans, was die unzähligen Releases bei den feinsten Label Adressen wie Get Hip, Screaming Apple, 1+2, No Tomorrow, etc. beweisen. Nun sind sie zum ersten Mal in Österreich. Zeit, mal wieder die Converse All Stars anzuschlappen und wild gestikulierend die Power Pop / Punkrock Hymnen lautstark zu begleiten, auch wenn man den Text nicht kennt...



Punkrock is fun, and there ain't many people out there doing it better than Fifi!

www.catbull.com/choke

DILLINGER 4

<http://www.fatwreck.com>

last minute action

RED LIGHTS FLASH

Donnerstag. 27. Juni @ workstation

Either you get it or you don't, but Dillinger Four could probably care less. This quartet of Minnesotan miscreants play shit-hot punk rock that's dark, rockin', gritty, heavy, smart, catchy, and just plain fuckin' good. D4 is a band that is reluctant to wave the punk rock flag, but by virtue of their lifestyle, are probably the punkest motherfuckers around today. True fuck ups with a soft spot for all things alcoholic, these bastards give you something to think about with their smart and scathing social commentary. They say they sound "like Screeching Weasel with nuts as big as grapefruit, you know?" That should clarify things. (????)



**BUY CHOKE FANZINE NUMBER SEVEN
OR WE RIP YOUR FUKKEN HEADS OFF...
NO. WE ARE NOT KIDDING.**

PROPAGANDHI, THE DICTATORS, HITTOPS, RODRIGUEZ, LAKE PUSSY,
ATOM AND HIS PACKAGE, CELLOPHANE SUCKERS, SONIC DOLLS,
STARDUMB RECORDS, MUNSTER RECORDS, LOVEBOAT, 80% TEEN
FUCKS, HEAD IN A MILK BOTTLE!
PLUS A BRAND SPANKING NEW 7" COMPILATION w/ YOUR FAVOURITE
POP PUNKROCK BANDS THE WIMPYS, THE PORTABLES, THE REEKYS,
MACH PELICAN, THE APERS AND STINKING POLECATS!
ONLY THE ZINE ... 1.50 EURO
BOTH 4.50 EURO! WHAT A DEAL!!!

STUPID CHOKE MEDIA EMPIRE EPISODE 2 SPIDERMAN write: thanksfor@ecocaine@gmx.at www.catbull.com/choke